

Nils Båtsman.

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains eight measures of music. The second staff begins with a key signature of zero sharps or flats. It contains eight measures of music. The third staff begins with a key signature of one sharp. It contains four measures of music, ending with a double bar line and repeat dots.

Nils Båtsman han sålde sin e · nas · te
ko var · fö · re han köpte sig fidlan så
god, Fi · li säcken och fi · li påsen, fi · li fidlan
så god fi · li säc · ken och fi · li
på · sen, fi · li fid · lan så god.

2. Nils Båtsman han går sig utom by,
så mötte där honom en bonde så kry.
3. Och vill du nu spela på fidlan för mig,
så vill jag nu lösa upp pungen för dig.
4. Nils Båtsman han går sig över en bro,
där tappa' han bort sin fidla så god.
5. Nils Båtsman han går sig över en bäck,
där tappa' han bort sin fidesäck.
6. Nils Båtsman han går sig hem till sin gård
och ute för honom hans hustru står.

7. Och har du nu tappat bort fidlan för dig,
så skall du heller aldrig glömma mig.
8. Ja, om jag blir gammal som moss uppå trä,
aldrig skall jag köpa fidla för fä,
för nu haver jag fått stryk, för jag haver
tappat fili fidlan, fili säcken, fili fidlan så god.